



Erika Inger

Meraner Straße 18, I - 39011 Lana, Italy, Tel/Fax +39 0473 565349
e-Mail: info@lana-art.it, <http://www.lana-art.it>



Keiner am Ziel, 2004, Granit, Edelstahl, Environment 9 x 13 x 7m, Angermünde, D

Keiner am Ziel

Steine sind voller Leben. Die von Wasser und Wind geformten Findlinge stehen in der Gruppe, fremdartig auf ihren Beinen, als könnten sie sich auf und davon machen. Das Skulpturenensemble wirkt leicht und schwebend und regt den Betrachter an, sich auf die Steine zu setzen. Und er tut gut daran, dies auch zu tun.

ALLE WEGE FÜHREN
IN RICHTUNG WAHRHEIT
ABER
KEINER ENDET
AM ZIEL





Hüllen, 2002, Weidenruten, Stahl, dreiteilig,
Höhe 8m, Lana

Lebensbäume, 2001, Holz, Stahl,
Höhe 6 m, dreiteilig, Zell am See, A





Leicht gehen, 2000, Granitfindlinge, Stahl,
150 x 250 x 900 cm, Projekt für den
Südtiroler Skulpturenwanderweg, Lana, I

Reisefertig, 2000, Dungstraße, Projekt Schlernblut,
300 x 130 x 1300 cm, Schlern Südtirol



Sound Hull, 2001, dreiteiliges
Klangobjekt aus Stahl,
S. Perpetua de Mogoda,
Barcelona, E,



Interior Animal, 2002, Klangskulptur, Stahl, Stein,
170 x 210 x 130 cm, Kettering, USA





Das innere Tier, 2002, Ein Zustand für den es keine Beschreibung gibt.
Krastal Marmor, Edelstahl, 270 x 70 x 90 cm, 370 x 120 x 110 cm,

Minus - Pluskulptur, 1998, Marmor, Serpentin,
begehbar, 155 x 170 x 125 cm, Villach, A





Falsche Gedanken, 2005, Krastaler Marmor, Stahl, 2,20 x 4 x 2 m

